

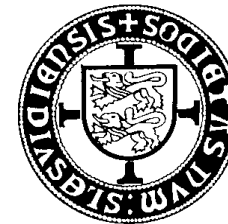
## Hammerslagspris ved medlemssalg og auktion den 13. april 2011

Nr.	Pris	Nr.	Pris	Nr.	Pris	Nr.	Pris	Nr.	Pris	Nr.	Pris
1	110	22	50	43	0	64	250	85	50	106	25
2	0	23	70	44	22	65	0	86	62	107	50
3	40	24	45	45	75	66	1040	87	5	108	46
4	20	25	45	46	75	67	300	88	0	109	100
5	46	26	30	47	75	68	170	89	30	110	12
6	60	27	20	48	0	69	0	90	20	111	54
7	60	28	20	49	0	70	90	91	120	112	38
8	150	29	40	50	85	71	96	92	40	113	140
9	230	30	30	51	60	72	60	93	5	114	24
10	120	31	4000	52	25	73	450	94	24	115	40
11	42	32	76	53	94	74	0	95	110	116	20
12	15	33	15	54	75	75	0	96	156	117	40
13	10	34	24	55	0	76	0	97	74	118	50
14	10	35	50	56	45	77	95	98	50	119	8
15	30	36	0	57	45	78	150	99	84	120	34
16	475	37	20	58	45	79	0	100	5600	121	8
17	325	38	1810	59	60	80	0	101	180	122	12
18	0	39	875	60	30	81	70	102	8	123	78
19	20	40	42	61	0	82	20	103	20	124	42
20	150	41	44	62	0	83	5	104	60	125	62
21	400	42	40	63	220	84	166	105	20	©	

Numismatisk Forening afholder medlemsmøde med auktion  
**tirsdag den 11. oktober 2011 kl. 19.30**  
 i NygadeHuset i Aabenraa

Da foreningens beholdning af mønter er ved at være solgt,  
 vil vi gerne opfordre medlemmerne til at indlevere mønter til salg

# Numismatisk Forening for Nord- og Sydslesvig




---

Nr. 2                      11 oktober 2011                      Auktion nr. 411                      51. årgang

---

## Mønter fra den Romerske Republik

Af Svend Nørskov-Jensen

Det næste stadium var bronze støbt i runde forme AES GRAVE, som fik et udpræget motiv på hver side og værdimærker til identifikation af de forskellige benævnelser. Aes grave samler således møntvæsenets hovedelementer til et hele. Disse stykker blev udmøntet efter vægt, idet man gik ud fra pundet.

As	Janushoved	værdimærke I	=12 Unciae
Semis	Saturnhoved	S	= 6 Unciae
Triens	Hinervahov.	4 kugler	= 4 Unciae
Quadrans	Herculesh.	3 kugler	= 3 Unciae
Sextans	Merkushoved	2 kugler	= 2 Unciae
Uncia	Bellonahoved	1 kugle	= 1 Uncia

Reversmotivet er på alle mønter en galejstævn. Det kan ikke afgøres nøjagtigt, hvornår Aes grave første gang blev udgivet, men det er sandsynligvis sket først i det tredje århundrede f.Kr., da det tunge italienske pund vejede 341,0 gram.

Skønt romerne ligesom deres naboer i Centralitalien længe havde brugt en eller anden form for støbte bronze-betalingsmidler, har de ikke været ukendte med de langt mere bekvemme sølv- og slagne bronzemønter fra Magna Gaecia.

Medlemsblad for:  
**Numismatisk Forening  
for Nord- og Sydslesvig**

**Redaktion:**

Palle Gulddahl  
Slotsbakken 5  
6300 Graasten  
Palle@Gulddahl.dk

Gengivelse af artikler kun  
efter indhentet tilladelse  
og med kildeangivelse.

**Formand:**

Henning Kjær  
Kærmindevej 17  
6400 Sønderborg.

Telefon:

74 43 34 82

Fakjaer@mail.tele.dk

**Kommissioner:**

Faste bud på medlems-  
salgslisten og brevbud  
skal være fremme dagen før  
auktionen og modtages af

Jens Madsen  
Jørgensby 14  
6310 Broager  
TLF. 74 44 95 63  
jensmadsen@stofanet.dk

Oplag: ca. 165 stk.

Foreningens vedtægter kan  
altid rekvireres hos  
formanden.

[www.nfns.dk](http://www.nfns.dk)

Tryk: Langenberg  
Sønderborg

Så længe Rom var en centralitaliensk stat, har disse uhåndterlige bronzepenge som tidligere nævnt uden tvivl svaret til alle lokale krav. Men da den ene italienske stat efter den anden faldt under, republikkens herredømme, fandt den romerske ledelse det nødvendigt at tilpasse sig til de nye betingelser og til at indlede et politisk udsyn. Det blev således af højeste vigtighed for romerne at indvie et mønt -væsen i eget navn og myndighed, så mønterne ikke alene kunne cirkulere overalt i Italien, men også kunne fremme handelen med ikke-italienske folk. Følgelig blev der først slået sølvdidrachmer af den romerske republik omkring ved år 280 f.Kr., da kong Pyrrhus var i Italien for at hjælpe den græske by Tarentum med nogle uoverensstemmelser overfor Rom. De første udmøntninger kom måske i virkeligheden fra den græske mønt i Metapontum: et kornaks, byvåbenet, vises på reversen som sekundært motiv. Det endelige skridt til egen møntudstedelse tog Rom i 269 f.Kv. - fem år før udbruddet af den første puniske krig. Der blev slået sølvmønter baseret på de græske modeller, som da var i omløb i det sydlige Italien. Ved samme tid blev der også produceret støbte bronzebarrer, AES SIGNATUM, og mønter, AES GRAVE, til handel med de økonomisk tilbagestående stater i Centralitalien. Konflikten med Carthago i den første puniske krig i 265-241 f.Kr. nødvendiggjorde produktion af didrachmer i en større målestok. Denne udstedelse med aversmotiv et hjelmklædt Romahovede og på reversen Victoria, der anbringer en krans på en palmegren, var den første, der havde kontrolmærker -

symboler og bogstaver brugt som møntmærker - hvilket blev karakteristisk for de senere republikudmøntninger.

Forud for 269 f.Kr. var der ikke gjort forsøg på at bringe disse to meget uensartede møntsystemer i overensstemmelse med hinanden, nemlig de græskudseende sølvdidrachmer og de samtidige AES GRAVE som nu bestod af syv benævnelser med et almindeligt reversmotiv, et hjul med seks eger. Vanskeligheden heri lå i den kendsgerning, at sølvværdien i forhold til bronze var betydelig højere i Centralitalien end i Syden.

En denar (ikke udmøntet) gik for ti pund bronze, en quinarius for fem og en sesterts for to og et halvt pund. Denne pundvægt for bronze blev imidlertid nedsat i løbet af den første puniske krig, da republikkens pengemidler var utilstrækkelige til at klare udgifterne, og det blev befalet, at as'en skulle slås til en vægt af to ounce. Der blev herved tjent 5/6 på den, og den offentlige gæld blev slettet. Bronzemønterne adskilte sig ved på den ene side at have Janus' dobbelthovede og på den anden side en skibsstævn. På Triens'en og quadrans'en var der komplette fartøjer.

Marcus Antonius 32 - 31 BC



Forside

Ørn mellem 2 standarder



Bagside

Galej

Forsættes i næste nummer